

Schriftlicher Teil (30 Minuten)

Du besuchst eine Kunstausstellung mit dem Titel „Berühmte Porträts“.

Dort fällt dir das Werk „Mao“ sofort ins Auge.



1. Beschreibe deinen ersten Eindruck von dem Bild anhand von zwei passenden Adjektiven.

2. Stelle Andy Warhol eine Frage:

3. Gestalte das Porträt von Warhol mit anderer Farbgebung aus.

a) Verwende einen Farbton in verschiedenen Abstufungen.



b) Verwende einen Komplementär- Kontrast.



4. Du hast die Bilder mit anderen Farben gesehen. Wie wirken die veränderten Bilder auf dich?

Beschreibe die Wirkung der Bilder jeweils mit einem Satz.

Wirkung Bild a)

Wirkung Bild b)

5. Du entdeckst im Museum ein weiteres Porträt. Es stammt ebenfalls von Andy Warhol.

Du stellst Gemeinsamkeiten und Unterschiede fest.

Vergleiche die Bilder und folgendes vier Gesichtspunkten:



a) Technik:

b) Farbgebung:

c) Räumlichkeit:

d) Stimmung, die von Bild ausgeht:

6. Wähle das Porträt aus, das dir besser gefällt. Begründe deine Entscheidung.

- Ich wähle das Bild mit der Frau von Andy Warhol
- „Mao“ von Andy Warhol

Begründung:
